

PARAISO FOR SALE (*Paraíso en Venta*)

Un documental de Anayansi Prado



Bocas del Toro, Panama

SINOPSIS

¿Qué precio Ud. pagaría por el paraíso? ¿Y de quién está dispuesto a quitárselo? El deslumbrante archipiélago de Bocas de Toro, Panamá, atrae a jubilados y promotores inmobiliarios de los EE.UU. con sus aguas cristalinas y su cultura isleña. En PARAÍSO FOR SALE, la cineasta Anayansi Prado regresa a su país natal para documentar los efectos que la rápida e incrementada migración de estadounidenses esta teniendo en la comunidad local de Bocas del Toro, Panamá

Este revelador y captivador documental cuenta las historias personales de la gente que llaman a esta area su hogar y les gustaría mantenerla de esa manera. Desde una pareja estadounidense que han invertido no sólo en su casa sino en su comunidad, a un empresario local convertido en candidato politico, y un líder indígena luchando por sus tierras y su pueblo. Los personajes y historias en PARAÍSO FOR SALE habla de un tema más profundo de comunidades, nuevas y antiguas, que se encuentran bajo sedio de la globalizacizeon y empresas sin rostros.

PARAÍSO FOR SALE explora temas de colonialismo moderno, turismo residencial, globalizacion y migración reversa entre América Latina y los EE.UU.



LOS REALIZADORES

Anayansi Prado – Directora/Productora – es una premiada documentalista quien a dado clases y exhibido sus obras en los EE.UU, América Latina, Asia, y África. Anayansi nació en Panamá y se mudó a los EE.UU cuando era una adolescente. Su primer documental Maid in America, sobre criadas Latinas en Los Angeles, CA, se transmitió a escala nacional en EE.UU. por la serie de PBS Independent Lens. Su segunda producción, Children in No Man's Land, sobre menores que cruzan la frontera EE.UU./ Mexico solos, forma parte del American Documentary Showcase del Departamento de Estado, EE.UU. y ha sido proyectado en mas de treinta países alrededor del mundo. Para Paraiso for Sale, su tercera producción independiente, Prado regresa a su país natal Panamá para documentar el impacto de los jubilados y promotores inmobiliarios estadounidenses en la comunidad local de Bocas del Toro, Panamá. Paraiso for Sale está transmitiendo a escala nacional en EE.UU. por PBS.

Anayansi recibió la prestigiosa beca de Rockefeller Media Fellowship y ha recibido fondos de The John D. and Catherine T. MacArthur Foundation, Creative Capital, Latino Public Broadcasting, The Paul Robeson Media Fund y muchas otras fundaciones. Recientemente, Anayansi desarrolló y enseñó talleres de producción de documentales en Burma y Paraguay financiado por el Departamento de Educación y Cultura del Departamento del Estado de EE.UU. La Srta. Prado es fundadora de la productora Impacto Films y la organización sin fines de lucro, Impacto Project con la misión de traer entrenamientos en fotografía y video jóvenes y niños en países en desarrollo. Ella tiene una licenciatura en Cine de Boston University. Anayansi reside en Los Angeles, CA.



Víctor Mares- Director de Fotografía- Nació en Lima, Perú y fue educado en Costa Rica, Canadá, Argentina y Panamá. En 2004, Víctor se graduó del EICTV- Escuela Internacional de Cine Y TV en Cuba, enfocándose en dirección de documentales. En 2005 asistió a la Academia de Filmes en Alemania, *Filmakademie Baden-Württemberg* y continuó sus estudios en producción de documentales. Mares, también asistió al IPAD- El Instituto Peruano de Arte y Diseño en Lima, Peru, donde estudió fotografía. Su premiado documental, *Episodios Sinfónicos*, sobre el ciclo de la vida cotidiana en Cuba, fue presentado en varios festivales de cine en todo el mundo incluyendo el Taiwan International Documentary Festival, The Chicago International Documentary Festival y The Tirana International Film Festival en Albania. De 2005 a 2007, Mares fue jefe de edición para la premiada empresa de producción Apertura Filmes en Ciudad de Panamá, Panamá. Actualmente, Mares vive en Lima, Perú.

Esteban Arguello – Editor – Esteban Argüello es un talentoso editor y director de cine cuyo trabajo se ha presentado alrededor del mundo. Sus créditos de montaje incluye Amazon Gold, Bhutto, y August 15th. Sus películas, *The Precision of Paul y Margaret's Son*, se han presentado en varios festivales de cine internacionales. En 2009, le participo en el programa Film Independent's Project: Involve Fellowship. Su mentor en el programa fue el premiado director Rodrigo Garcia. Originalmente de Argentina, Esteban actualmente vive en Beijing, China.

Lyn Goldfarb – Consultadora - Lyn Goldfarb es una productora y directora nominada al Oscar. Fue la productora ejecutiva de THE NEW LOS ANGELES, uno de los cuatro documentales en la serie CALIFORNIA AND THE AMERICAN DREAM, que ella produjo con Paul Espinosa y Jed Riffe. La serie fue transmitida por PBS en Abril de 2006. Goldfarb es Productora de HOLY IMAGE, HALLOWED GROUND: ICONS FROM SINAI, producido por el J. Paul Getty Museum para acompañar la exposición ICONS FROM SINAI. Lyn Goldfarb es la Productora Ejecutiva, Productora, Directora (con Deborah Ann DeSnoo) y Escritora (con Joan Owens Meyerson y Deborah Ann DeSnoo) de la serie de tres horas JAPAN: MEMORIES OF A SECRET EMPIRE. Ella es Productora Ejecutiva, Directora y Productora del programa de cuatro horas THE ROMAN EMPIRE IN THE FIRST CENTURY, que también forma parte de la serie de documentales EMPRES de DDE y PBS. Le concedido una beca de AFI Enhanced Television Workshop por THE ROMAN EMPIRE IN THE FIRST CENTURY.

PREMIOS

Mejor Película Indígena, Greenville Film Festival, Mayo 2012

Premio de la Audiencia, San Diego Latino Film Festival, Marzo 2012

Mejor Documental, Boyle Heights Film Festival, March 2012

Mejor Documental, Oaxaca International Film Festival, Noviembre, 2011



Dario, local boatman and mayoral candidate

EQUIPO DE PRODUCCIÓN

Música Original- Robert F. Trucios

Música- Rubén Blades

Supervisor de Montaje- Tom Miller

Edición Adicional- Carla Gutiérrez

Cinematografía Adicional- Hilda Mercado, Anayansi Prado

INFORMATION DE PRODUCCIÓN

Tiempo completo - 73 minutes

Lugar de filmación - Bocas del Toro, Panama

Fecha de Finalización- Mayo 2011

Transmisión nacional en EE.UU. por PBS – Septiembre 2011

Financiado por - Latino Public Broadcasting, Creative Capital Foundation

DATOS DE CONTACTO

Anayansi Prado

Impacto Films

impactofilms@hotmail.com

impactofilms.com

facebook.com/paraisoforsale